

La mostra

Dino Pedriali "Pier Paolo Pasolini - Nostos: Il ritorno. 1975 - 1999".

"Fotografami qui, sarò uno scandalo".

Nell'ottobre del 1975, tra Sabaudia e Chia, nascono questi ritratti fotografici di Pier Paolo Pasolini realizzati da un venticinquenne Dino Pedriali.

89 scatti (dal 1975 al 1999) per "ritrovare" Pier Paolo Pasolini.

Dino Pedriali "Pier Paolo Pasolini - Nostos: The return. 1975 - 1999".

"Take a picture of me here, it'll be scandalous".

During October 1975, between Sabaudia and Chia, these photographic portraits come to life, shot by a twenty-five-year-old Dino Pedriali.

89 shots (from 1975 to 1999) to "find again" Pier Paolo Pasolini.

La parola innamorata

"La parola innamorata" talk, seminari, incontri e reading per raccontare Pier Paolo Pasolini.

"La parola innamorata" (The enchanted word) lectures, seminars, meetings and readings to tell the story of Pier Paolo Pasolini.

Tempi moderni

"Tempi moderni" ha l'obiettivo di creare un felice cortocircuito tra imprenditori e accademici, tra amministratori e mondo delle professioni, tra critica militante e organizzazione manageriale, tra sensibilità giovanili e competenze di chiara fama.

The purpose of "Tempi Moderni" is to create a short circuit between entrepreneurs and scholars, administrators and professionals, and between critics and managerial organisation, young perceptions and expertises of the highest repute.

Istituzioni



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



Comune di Salerno P.T.C.
Sala Terrena di Salerno

Partner



Medical Service
Forniture mediche



ANTONIO SADA & FIGLI S.P.A.
IMBALLAGGI IN CARTONE ONDULATO



Associazioni



Con il patrocinio di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA

Prodotto da



© Dino Pedriali by SIAE 2016

Dino Pedriali

Pier Paolo Pasolini - Nostos: Il ritorno

1975 - 1999

Inaugurazione 26 Febbraio h.20.00
26 FEBBRAIO - 16 MARZO 2016

Ingresso libero

Palazzo Fruscione
Ex cinema Diana - "Sala Pier Paolo Pasolini"
h.11.00 - h.20.00

La parola innamorata

Incontri sull'opera di Pier Paolo Pasolini.

In occasione degli eventi la mostra resterà aperta oltre l'orario indicato.
Programma e info: www.tempimoderniassociazione.it

WE BRIEF



Main Partner



Giovedì 25 Febbraio

Ex cinema Diana - "Sala Pier Paolo Pasolini"

11.00 - Cerimonia d'inaugurazione.

11.30 - Conferenza stampa e Tavola rotonda - modera Peppe Iannicelli. Saluti e interventi di **Vincenzo Napoli**, **Aurelio Tommasetti**, **Ermanno Guerra**, **Alfonso Cantarella**, **Marco Russo**, **Alfonso Amendola**, **Pina De Luca**.

Venerdì 26 Febbraio

Palazzo Fruscione

20.00 - Inaugurazione della mostra: "Dino Pedriali (Pier Paolo Pasolini - Nostos: Il ritorno) 1975 - 1999".

Sabato 27 Febbraio

Palazzo Fruscione

20.00 - Reading - **Diego De Silva** legge Pier Paolo Pasolini. Introduce Massimo Esposito.

Domenica 28 Febbraio

Palazzo Fruscione

18.00 - Reading - "Per un po' d'innocenza" di **Elio Goka** e **Davide Speranza**. Introduce Eduardo Scotti.

Lunedì 29 Febbraio

Fondazione CARISAL

10.00 - Seminario - "Il rumore della vita" di **Alfonso Amendola**. Introduce referente Fondazione.

Martedì 1 Marzo

Palazzo Fruscione

20.00 - Talk - "Corpo a corpo - Lo sguardo erratico" di **Peppe D'Antonio**. Introduce Monica Trotta.

Mercoledì 2 Marzo

Palazzo Fruscione

10.00 - "Per un po' d'innocenza" di **Francesco Savastano**, **Elio Goka** e **Davide Speranza**.

Venerdì 4 Marzo

Palazzo Fruscione

20.00 - Talk - "Pier Paolo Pasolini: il palcoscenico come culla di poesia" di **Andrea Carraro**. Introduce Carola Barbato.

Sabato 5 Marzo

Ex cinema Diana - "Sala Pier Paolo Pasolini"

20.00 - Performance - "L'Italia era un paese meraviglioso" di **Yari Gugliucci**. Introduce Marcello Napoli.

Martedì 8 Marzo

Fondazione CARISAL

15.30 - Convegno - "I luoghi di Pasolini" con **Maria Gabriella Alfano**, **Marco Capua**, **Erminia Pellecchia** e **Marcello Francolini**.

Mercoledì 9 Marzo

Fondazione CARISAL

10.00 - "Per un po' d'innocenza" di **Francesco Savastano**, **Elio Goka** e **Davide Speranza**.

Venerdì 11 Marzo

Palazzo Fruscione

20.00 - Talk - "Cristo mi chiama, ma senza luce" - Conversazione su Il vangelo secondo Matteo, di **Antonio Bottiglieri**. Introduce Paolo Romano.

Sabato 12 Marzo

Palazzo Fruscione

20.00 - Talk - "Vers Pordenon e il mont: Pasolini e il Friuli" di **Francesco Durante**. Introduce Francesca Salemmè.

Domenica 13 Marzo

Palazzo Fruscione

18.00 - Talk - "Incontrare Pasolini tutti i giorni: i luoghi romani del Poeta" di **Giovanni Vacca**. Introduce Peppe Leone.

Martedì 15 Marzo

Palazzo Fruscione

20.00 - Talk - La "Divina Mimesis" di Pier Paolo Pasolini - testo e fotografia di **Epifanio Ajello**. Introduce Felice Naddeo.

Mercoledì 16 Marzo

Ex cinema Diana - "Sala Pier Paolo Pasolini"

21.00 - "Lucciole all'inferno": performance a cura di **Antonio Grimaldi**. Introduce Gemma Criscuoli.